

Le journal des chorales du Territoire À Cœur Joie Lorraine

SOMMAIRE

Édito	Madeline d'Houtaud	p.1
Édito (fin)		p.2
Les moments forts en 2023		
Que s'est-il passé en mai-juin derniers		p.3
Que s'est-il passé en mai-juin derniers		p.4
Le Jubilate, une réussite		
Les Choralies, des moments inoubliables		p.5
Les Choralies, des moments inoubliables		p.6
C'est la rentrée		p.7
Ars Musica a un nouveau chef		p.8
Annonce des concerts		
Agenda		

édito



par Madeline d'Houtaud
Responsable musicale ACJ Lorraine et
Pôle Grand Est

La rentrée est déjà loin derrière nous et le froid relatif de l'automne nous ferait presque regretter la chaleur extraordinaire que nous avons subie à Vaison-La-Romaine lors du Festival des Choralies. Je suis sûre qu'à la simple évocation de cette canicule, les chants des cigales et des chorales qui nous ont enchantés cet été résonnent à nouveau pour votre plus grand plaisir !

Si vous avez manqué cette édition, permettez-moi de vous conter quelques-uns des moments les plus marquants qui ont fait la fierté de notre territoire... L'œuvre régionale, le Jubilate de Dan Forrest, qui avait déjà conquis un très large public en Lorraine en juin a été un véritable triomphe en Provence !

Chanté par près d'une centaine de choristes lorrains, venus aux Choralies pour la semaine ou juste pour le week-end, sous la direction de notre cher chef de c(h)œur Geoffroy, sans oublier la participation de l'orchestre de chambre de l'Ensemble Leszczynski pour nous accompagner merveilleusement, le *Jubilate Deo* de Dan Forrest n'a pas attendu la fin de sa dernière note pour que le public venu combler la Cathédrale de Vaison ne se lève d'un seul homme, nous offrant alors une salve d'applaudissements à tout rompre nous récompensant toutes et tous de notre travail !

La programmation des Choralies ne s'arrêtait pas là en matière de voix lorraines ! Bon nombre de nos chorales adhérentes sont descendues dans le sud porter les couleurs de la Lorraine et ont offert un concert en divers endroits de la ville : Croqu'Notes, Noctuel, l'Ensemble Leszczynski ou encore le Chœur Universitaire de Nancy, à la Cathédrale, dans l'Église Haute ou encore au gymnase, ont ravi le public venu les découvrir ou les redécouvrir ! Le Théâtre Antique n'était pas en reste et a aussi eu la chance de faire résonner nos jeunes voix messines et nancéiennes ! En effet, le spectacle de clôture du 23ème festival des Choralies était interprété par près de 170 jeunes choristes de La Compagnie (programme ACJ avec le Chœur National des Jeunes) dont une quarantaine de chez nous ! Sous la baguette exigeante et bienveillante du chef de chœur basque, Basilio Astulez, le public s'est laissé transporter dans l'univers dépayasant de *Pangea*, un spectacle original aux couleurs des musiques traditionnelles et du monde...

De retour en Lorraine avec sans doute de nouvelles idées plein la tête, j'espère que vous avez retrouvé avec joie le chemin de vos répétitions respectives, prêts cette année encore à relever de grands défis musicaux qui nous feront tous nous sentir vivants !

.../...

Édito (suite et fin)

Mais si, à tout hasard, les projets venaient à vous manquer cette année, la saison qui s'annonce devrait vous apporter de quoi vous enrichir musicalement. Prenez bonne note !

Les 5 & 6 février 2023, nous partirons à la découverte d'un style musical populaire mais finalement peu étudié, **le Gospel** ! Tanguy Bouvet sera notre guide spirituel et nous emmènera découvrir son histoire, ses évolutions esthétiques et apprendra comment chanter ce répertoire le plus justement possible.

Le dimanche 25 juin 2023, comme pour fêter la musique et l'été qui arrive, nous vous donnons rendez-vous à Vittel, non pas pour boire de l'eau (enfin pas seulement !) mais pour un grand rassemblement des chorales À Cœur Joie (et pas seulement !) qui prendront possession des nombreux lieux de la ville propices au chant choral. Le programme des concerts organisés tout au long de la journée et à travers la ville vous sera communiqué le plus rapidement possible mais, que vous soyez chanteurs ou spectateurs, réservez votre journée pour découvrir le patrimoine de cette jolie ville. Vous serez guidés par nos voix venues de toute la Lorraine !

Bonne rentrée à toutes et à tous !

LES MOMENTS FORTS EN 2023 !

4 et 5 février 2023

Un grand moment de découverte du GOSPEL

***Make a joyful noise !** Venez vous immerger, le temps d'un week-end, dans la musique des églises afro-américaines. Le gospel est une musique en perpétuel renouvellement qui, partant des formes anciennes du Negro Spiritual, a évolué au cours du temps vers les courants les plus actuels de musiques urbaines. Entre louanges rythmées et prières déchirantes, Tanguy Bouvet mènera une exploration de répertoires variés, par un travail vocal enjoué et spontané, autour du piano.*

« *Mettez un piano à disposition du talentueux Tanguy et vous chanterez jusqu'au bout de la nuit !* »

J'ai eu la chance de le rencontrer lors de l'Académie d'Automne organisée par À Cœur Joie en octobre 2019, il était alors formateur pour les stagiaires chefs de chœur dont je faisais partie. Aussi bon pédagogue que blagueur, c'est dans une ambiance très joviale que nous avons épluché le grand répertoire et amélioré notre technique de direction. Un soir, Tanguy a organisé un atelier portant sur la musique Gospel afin de nous faire partager sa passion. Que l'on soit déjà conquis ou complètement insensible à ce style, il a réussi à nous transporter dans son univers en nous faisant découvrir toute la richesse et la profondeur de cette musique, parfois jugée à tort un peu trop simpliste. C'est donc avec plaisir que nous invitons cet ami qui nous vient d'Angers.



Prenez-bien en note la date de ce rendez-vous immanquable car nul doute que vous serez à votre tour conquis par sa pédagogie et sa musicalité ! Pour ce qui est de son humour, je vous laisse juge ! »

Madeline d'Houtaud

ART/MEURTHE CLAM

SPÉCIAL CHEFS DE CHŒUR samedi de 14 à 16 heures

POUR TOUS LES CHORISTES

samedi de 16h30 à 22h et dimanche de 9h à 16 heures

GRANDE FÊTE DU CHANT CHORAL

dimanche 25 juin 2023 VITTEL



Organisée par À CŒUR JOIE LORRAINE,

Cette rencontre festive permettra à toutes les chorales de Lorraine de se produire tout au long de la journée dans la ville de Vitte et dans son parc thermal. Nous ne doutons pas que nous enchanterons les nombreux curistes et badauds qui se promènent tous les dimanches. Chaque chœur pourra se produire 1, 2 ou 3 fois par plages de 20 minutes. Ce sera aussi l'occasion d'écouter les chorales de la région que certains n'ont peut-être jamais entendues.

Un beau moment de rencontre et de partage qu'il ne faut manquer sous aucun prétexte !

Que s'est-il passé en mai et juin derniers ?



Le 15 mai dernier, dans le cadre de la célébration du 800^{ème} anniversaire de la cathédrale Saint-Étienne de Toul, l'Ensemble vocal « Résonances » a donné un concert intitulé « L'Heure musicale sacrée » dans la salle du Chapitre. Mieux appropriée à l'Ensemble vocal que la nef de la cathédrale dont le volume est surdimensionné pour un petit groupe, la salle du Chapitre rassemblait un public nombreux venu pour écouter les huit choristes dirigées par Pierre Toussaint.

En première partie, Pierre Toussaint avait réuni de courtes pièces chorales sacrées des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, diverses dans leurs thèmes et surtout leurs harmonies, certaines a cappella, d'autres avec, à l'orgue, Gilles Daburon, organiste de Toul et collaborateur fidèle et talentueux d'À Cœur Joie. On aura entendu en particulier « Joyeuse Lumière » de César Geoffroy, fondateur du Mouvement À Cœur Joie. À un « Ave Maria » anonyme, classique, succédait un « Notre Père », musique audacieuse dans son harmonie mais lumineuse pour chaque voix qui en constitue la trame, création remarquable de Claude Vercher, chef de chœur À Cœur Joie récemment décédé. Puis, « Da pacem » de Charles Gounod, mis judicieusement en opposition avec une belle pièce contemporaine,

« Dona nobis pacem », particulièrement appréciée. À ce thème de la Paix succédaient tout naturellement deux negro-spirituals. Deux chœurs de Mendelssohn et « L'Ange gardien » de César Franck complétaient cette belle première partie. Un intermède de piano laissait quelques minutes de répit aux choristes avant la 2^{ème} partie. Octave Daburon, fils de Gilles, a montré l'étendue de son talent en interprétant le « Clair de lune » de Claude Debussy. Le concert s'est terminé par la « Messe brève » de Léo Delibes. Plus connu comme compositeur de ballets et d'opéras (Lakmé), Léo Delibes a composé ici une musique de son temps, romantique, d'une grande intensité dramatique, tout en restant tendre, légère, mélodieuse. Une découverte musicale heureuse pour les auditeurs. Le public a chaleureusement applaudi le chœur et son chef. La présence de Mr Alde Harmand, maire de Toul, de Mme Michèle Pilot, vice-présidente du Conseil Général, et d'anciens choristes À Cœur Joie de Toul était un bel encouragement, bien mérité.

Jean-Bernard Meyer, ex-choriste À Cœur Joie Toul



Le chœur de femmes Résonances

Que s'est-il passé en mai et juin derniers ?

L'ensemble Isegoria de St Dié et son nouveau chef

La chorale Isegoria va fêter ses 10 ans en 2023. Elle a été créée par Odile Mathieu à Bertrimoutier, petit village près de Saint-Dié-des-Vosges. C'est une chorale mixte avec un répertoire classique, qui se produit localement, seule ou avec d'autres chorales locales. À la suite des problèmes de santé d'Odile, la chorale cherchait un nouveau chef.



Comme j'avais fait un petit stage de direction de chœur proposé par l'INECC avec Pierre-Emmanuel KUNTZ, j'ai répondu que je pouvais essayer de les dépanner. Fin janvier 2022, je suis arrivée à la salle de répétition, le foyer du temple de Saint-Dié. On m'a tendu deux partitions : « Viva tutte le vezzose » et « Più non si trovano » que je ne connaissais pas. Certes il y a un crapaud dans cette grande salle qui résonne terriblement. Mais je ne suis pas pianiste, je suis violoniste ! Et tous ces inconnus qui me regardent et qui comptent sur moi, derrière leurs masques (période covid) ! J'ai été super bien accueillie, comme un ange tombé du ciel ! Avant mon arrivée, Isegoria avait rejoint un projet avec d'autres chorales du département, pour un programme commun avec les chorales de Gérardmer, Corcieux, Fraize et Saulxures-sur-Moselotte. J'ai donc dû leur apprendre en moins de 4 mois ce programme inconnu, et cela a abouti à 4 superbes concerts ! Je mets toute mon énergie à essayer de redonner un nouveau souffle à cette sympathique chorale !

Catherine CHOLLEY, cheffe du chœur



Le Jubilate Deo ! Une réussite !

L'œuvre régionale, le Jubilate Deo de Dan Forrest, proposée à tous les choristes ACJ ou autres, a permis de belles réalisations : 5 concerts en mai et juin en Lorraine et un concert lors des Choralies de Vaison-la-Romaine.

Quel pari, après cette période Covid, de monter une telle œuvre en si peu de temps. Janvier 2022, 1ère répétition, juin les concerts. Pari gagné grâce au travail individuel puis collectif. Merci à Geoffroy, le chef, à Madeline, responsable régionale ACJ Lorraine et à toutes les « petites mains » qui ont permis toute cette coordination et ce magnifique résultat.



ACJ, c'est de la belle musique exigeante, de la joie, des rencontres et du partage.

En vue des Choralies, j'ai été ravie de pouvoir participer au projet du Jubilate Deo, de vivre une belle aventure artistique et humaine.

Je voulais remercier Hervé, Antoine, Geoffroy, la chorale de Varangéville et son chef, les Vosgiens et Vosgiennes

sympas. Étant la seule participante de Moselle je me suis sentie entourée, jamais isolée.

Les répétitions et les concerts en Lorraine ont permis de faire connaître les valeurs du mouvement ACJ. Cette œuvre est puissante, gaie et universelle de par les différentes langues utilisées. Vaison-la-Romaine... le Graal ! Quelle ambiance en ville, quelle communion au Théâtre Antique le soir, lors des ateliers.

J'ai été surprise par le nombre impressionnant de jeunes qui présentaient des répertoires contemporains, des mises en scène dynamiques à l'image de la chorale U de Nancy dirigée par Madeline. C'est rassurant : l'avenir est en route...

Nous avons chanté dans la cathédrale, pleine à craquer, avec une chaleur torride qui m'a demandé beaucoup d'énergie.

J'ai aussi été ravie d'avoir revu Alain Louisot (Président d'ACJ France) lors des ateliers et à la cathédrale. Nous avons reçu sa chorale lyonnaise, Alter Echo, à Freyming Merlebach et à St Avold pour un projet commun de « barber shop ».

Des étoiles dans les yeux... pour un bon moment.

Françoise Cimatti

Les CHORALIES ! Des moments inoubliables !



JOURNAL D'UN WEEK-END AUX CHORALIES

L'AVENTURE a commencé en novembre 2021 pour se terminer en apothéose le samedi 6 août 2022 à la cathédrale de Vaison-la-Romaine. De quoi s'agit-il ? Vous l'avez bien deviné ! L'œuvre régionale : Jubilate Deo de Dan Forrest dirigée par Geoffroy Vançon : chef de chœur efficace, sympathique et plein d'humour.

Les répétitions avaient lieu le jeudi soir à la faculté des Sciences, mais pas seulement puisque dans l'impossibilité pour nous 7 (Geneviève, Jocelyne, Marie-Christine, Régine, Marlies, Nicolas et Marie-Claire) de nous y rendre régulièrement le jeudi, Anthony Joly, chef de chœur de la chorale de Varangéville (Var'enchante) accueillait les choristes certains samedis pour l'apprentissage de l'œuvre, une aide précieuse qui nous a permis d'aborder l'œuvre sereinement.

Après 4 concerts donnés à Dieuze, Pont-à-Mousson, Épinal et Vandoeuvre, la cerise sur le gâteau fut à Vaison-la-Romaine dans le cadre des Choralies, un véritable enchantement ! Quel honneur et quel bonheur de chanter dans une cathédrale pleine à craquer et d'entendre les applaudissements jusqu'à la sortie du dernier choriste ! Beaucoup de spectateurs, souvent choristes eux-mêmes sont venus nous féliciter. Nous n'étions pas peu fiers !!!

Grâce au concert donné à Vaison, nous avons pu, pour certaines d'entre nous, découvrir le monde des Choralies et bénéficier de concerts de qualité au Théâtre Antique. Nous garderons un excellent souvenir de cette ambiance des Choralies où la musique règne en maître.

Enfin, merci à Madeline pour sa bonne humeur, son énergie communicative et à toute l'équipe d'avoir porté ce projet. Vivement la prochaine œuvre régionale et les prochaines Choralies

Marie-Claire, choriste à Orthovoce

4h45 : Le soleil se lève à peine sur Nancy et sur Épinal, mais déjà les Lorrains prennent le tempo en montant dans le bus qui les emmènera vers Vaison-la-Romaine, la cité chantante dont le cœur bat à l'unisson des 4000 chanteurs et musiciens des 24èmes Choralies.

16h00 : Après 9 heures de route, la journée se poursuit **crescendo** avec la remise des badges, geste symbolique qui fait de nous des membres du sérail : enfin nous sommes des Choralistes ! Après l'avoir tant imaginé, c'est une réalité !

20h30 : Les arènes romaines, remplies d'un public déjà conquis, vibrent dans la musique et la lumière, sous les étoiles. Une communion musicale incroyable s'insinue **allegro** dans chacune de nos cellules... Nous sommes transportés, **appassionato**, hors du temps, bien vivants !

9h00 : Nous retrouvons le chœur régional de Lorraine et les musiciens pour notre première répétition à la Cathédrale Notre-Dame de Nazareth. Le *Jubilate Deo* de Dan Forrest résonne **animato** entre les murs ancestraux, les âmes communient avec émotion, les voix s'unissent aux instruments, ce sera un beau concert à n'en pas douter.

12h00 : Au restaurant, on réalise le travail incroyable des petites mains de l'ombre qui concoctent chaque jour des repas *aux petits oignons* pour les choralistes. C'est le **bel canto** de la cuisine, chaud ou froid, végétarien ou flexitarien, il y en a pour tous les goûts et c'est rudement bon !

14h30 : Les 130 choristes du chœur régional ACJ de Lorraine s'avancent **animato** dans la Cathédrale, les spectateurs sont nombreux, la chaleur bien présente, mais peu importe, la musique est la reine de ce moment suspendu. Nous donnons toute notre force en pensant à tous ceux qui n'ont pas pu venir partager avec nous ce moment incroyable. Notre chef Geoffroy Vançon capte **caldamente** le regard de chacun de nous, il nous galvanise, nous encourage, nous transmet force et passion. Jubilate Deo ! Le chant de la Terre s'élève ! Qui pourrait oublier ce moment où on entend des vivats dans la foule ? Debout, mains en l'air pour applaudir, sourires aux lèvres et larmes au coin des yeux, nos spectateurs conquis accompagnent notre sortie pendant de longues minutes, quelle émotion !



Les Lorrains devant la cathédrale

20h30 : Chant commun, chant commun, c'est l'heure du chant commun ! En quelques minutes, des chants à 4 voix s'élèvent dans les arènes, les basses répondent aux soprani, les alti accompagnent les ténors, du piano au forte, la ferveur, la danse et les sourires remplissent l'air du ciel de Vaison, laissant voguer à qui voudra les saisir de beaux airs et une bien belle joie partagée.



DIMANCHE 7 AOÛT

9h30 : Nous partageons un bus avec les enfants et ados de la Cigale de Lyon qui ont eu pitié de nous, pauvres choralistes naufragés sans bus ! Merci les amis ! Tout temps est bon à prendre alors là aussi, on vit **cantabile**, on vibre musique et les belles voix enfantines scandent **con anima** la route de leurs chants joyeux, pour notre plus grand plaisir.

14h30 : Les yeux brillent, les peaux scintillent sous la chaleur de Vaison, mais rien ne nous arrêtera ! L'ensemble Leszczyński, l'ensemble Noctuel et les musiciens interprètent **con amore** le *Requiem For The Living* de Dan Forrest. Grâce aux explications de Geoffroy Vançon, le public découvre qu'il existe des solos de chef d'orchestre : des mesures de battue tacet où seul le chef est en action. Requiem ! On voudrait suspendre le temps : qu'il s'étire pour nous laisser encore la possibilité de savourer cette communion musicale... Le public est conquis une fois encore, des spectateurs aux yeux pleins de larmes d'émotion nous félicitent, bonheur...

16h30 : Il est temps pour nous de repartir, on emporte avec nous **con allegrezza** la chaleur de Vaison, des images et des sons merveilleux, un petit bout des Choralies 2022, qu'on gardera longtemps dans nos c(h)œurs.

Nathalie Fosseux-Vincent, présidente de l'Ensemble Leszczyński

© crédits photos [tempete2pixels](#) Arnauld Vincent

Chorales de jeunes aux Choralies

(voir éditorial de Madeline)

Présents dans l'atelier « La Compagnie », présents dans les services, présents pour les concerts, les jeunes Lorrains ont irradié toute la ville de Vaison-la-Romaine. La relève est assurée !



Ça chauffait fort au Gymnase !

40 Lorrains ont répété dans l'année avec 130 autres jeunes et lors de l'atelier des Choralies pour préparer le concert de clôture du Théâtre Antique avec le spectacle « Pangea » sous la direction du chef basque Basilio Astulez. Succès !

CROQU'NOTES aux CHORALIES

Vacances ?... Rentrée... Pas de rentrée sans vacances ! Croqu'Notes vient de faire sa 41ème rentrée après un été bien chaud, mais musicalement riche.

En effet, pour une bonne moitié de la chorale, nos vacances, c'était les Choralies à Vaison-la-Romaine : 13 choristes ont chanté dans divers ateliers (Requiem de Mozart, messe de Myskinis, romantiques allemands, jazz, renaissance italienne, un jour un thème...)

D'autres ont travaillé comme bénévoles, d'autres sont venus pour quelques jours, spécialement pour chanter les deux concerts programmés par Croqu'Notes : le jeudi 4 août à l'Église Haute de Vaison, et le dimanche 7 août à l'église de Faucon, où le public était nombreux et amical, et la « 3ème mi-temps » très conviviale, à l'image de ce que l'on vivait il y a quelques années lors des soirées « Choralies en Vaucluse »

Une douzaine de choristes a également participé au concert du territoire ACJ Lorraine, pour le Jubilate Deo de Dan Forrest, chanté à la cathédrale et qui a reçu un vibrant accueil. De très beaux moments donc pour ce début des Choralies, intense.

La deuxième partie a été un peu plus « cool », même si chacun travaillait sérieusement le matin pour préparer les concerts d'atelier. Pour ceux que j'ai entendus, et pour ce qu'on m'en a rapporté, ce furent également de bons concerts.

Il fallait bien deux semaines pour se reposer de ces 10 jours pleins d'émotions, de musique, de rencontres, de découvertes pour certains, de retrouvailles pour d'autres.

Madeleine Griffaton, cheffe de chœur Croqu'Notes

Y'a d'la joie !

Clément Decroix, notre benjamin lorrain des choralistes 11 ans

« Jeudi 4 août, Vaison la Romaine, y'a d'la joie ! 3 ans que j'attends ce moment : les Choralies. Je prends mon badge, ma partition, ma gourde, j'enfourche ma trottinette et je pars à mon atelier. Une super cheffe, plein de copains dès le 1er jour, une traversée du monde en chansons, tout est génial.

Le soir, je me dépêche d'aller au Théâtre Antique car j'ai hâte de retrouver Denis Thuillier pour le chant commun. Au passage, je n'oublie pas de prendre ma glace quotidienne !

Mercredi 10 août, c'est le concert de mon atelier. Moment magique avec un public conquis.

Jeudi 11 août, Vaison la Romaine, les Choralies sont terminées. J'ai hâte d'être dans 3 ans pour y retourner ! »



C'est la rentrée !

« *But the night was warm, we were bold and young...* » à l'image de la **Chorale Universitaire de Nancy** et de nos répétitions endiablées du lundi soir. Nous avons rassemblé 115 choristes le 19 septembre autour de notre pot d'accueil de rentrée, tous prêts à relever les défis de cette nouvelle année universitaire.

Et des défis, il y en aura, car le programme s'annonce chargé ! Concerts, festivals, concours, clip, tournée européenne, foulées béni-noises, voyage humanitaire... La Chorale U déborde de projets et d'enthousiasme. On ne pourra pas tout faire, mais on fera tout ENSEMBLE et ce sera beau ! Mais ne brûlons pas les étapes : à 115, il va déjà y avoir du travail pour retenir les prénoms de tout le monde. Alors avant les tournées en délire, un week-end d'intégration dans les Vosges en octobre ne sera pas de trop pour apprendre à se connaître et à chanter ensemble. Pour nous chauffer encore aux rayons des Choralies et d'À Cœur Joie sous le ciel pluvieux de Lorraine, on y montera *Soleil soleil* de la chanteuse Pomme. Merci les Choralies ! Maintenant, si vous voulez la suite du programme, il faudra attendre le spectacle détonnant que nous ne manquerons pas de monter avec nos 115 choristes ! À bientôt !

Aricia, secrétaire CU



« **La Chorale Universitaire** » est de retour à Metz ! 🥰

Pour sa troisième édition, le chœur a pu accueillir de nouvelles voix, avec une quarantaine de choristes présents, motivés à faire résonner nos reprises de musiques actuelles et de musiques du monde !

Pour terminer la répétition de rentrée comme il se doit, nous nous sommes retrouvés autour d'un buffet préparé avec soin par notre bureau. L'occasion pour nous de faire connaissance et d'échanger sur nos différentes expériences en chant choral. D'ailleurs, si vous souhaitez nous rejoindre, il est encore temps ! Pour cela, rendez-vous tous les lundis de 19h à 21h à la Maison de l'Étudiant du Saulcy. On a déjà hâte de pouvoir vous faire écouter le résultat de notre travail !

N'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux. (Instagram : @choraleuniversitairemetz, Facebook : Chorale Universitaire de Metz) ou sur notre site (lien : chorale-universitaire-metz.com) pour ne pas rater nos prochains concerts

Éléa, présidente CU Metz

LES DAMES DE CHŒUR

M-Hélène Thuillier, cheffe

Les **Dames de Chœur** ont repris les répétitions dès le 30 août dernier, avec application et assiduité, pour mettre au point un programme : le 24 septembre dernier nous étions invitées à Oudrenne (Moselle) par l'ensemble baroque Lederlin dont l'une des membres, Vivian, est une ancienne de notre chœur. Un programme religieux que j'accompagnais : Praetorius, Franck, Massenet et Pablo Casals, un programme profane déjà bien rôdé à propos des mois de l'année, et la 1^{ère} Canzonetta de Monteverdi, avec le concours de 2 flûtes baroques. Après ces deux ans d'incertitude et de distance, les Dames étaient ravies de retrouver un public nombreux et chaleureux, cela a vraiment redynamisé le chœur.

Dès le 3 septembre, **Croqu'Notes** était sollicitée pour chanter une messe à la cathédrale de Nancy, décorée comme jamais à l'occasion de la St Fiacre, patron des jardiniers... Et le 6 septembre : rentrée sur les chapeaux de roues... Pourquoi tant de précipitation, direz-vous... Eh bien ! L'année s'annonce riche et festive.

Jacques Barbier, notre ancien président, nous a proposé de chanter un concert dans son village natal vosgien, Isches, le dimanche 13 novembre, pour la fête de la Saint Brice, patron du village. Et puis, et puis, avec quelques mois de retard, la chorale fêtera son **40ème anniversaire le samedi 25 Mars**. En espérant que la covid ne viendra pas trop bouleverser nos projets... Mais comment vivre sans projets ?

Alors... en avant ! Chantons ! Comme dit la chanson : Vive la joie !

Madeleine Griffaton, cheffe de chœur Croqu'Notes



Damien Guédon succède à Françoise Brunier à la tête d'ARS MUSICA !

Pierre Chevrier, choriste Ars Musica

C'est à une répétition assez exceptionnelle qu'ont été conviés, le 21 septembre dernier, les choristes d'Ars Musica confrontés à... une très éphémère

direction bicéphale !

Françoise Brunier, fondatrice de l'Ensemble Vocal, qui avait décidé en juin dernier de mettre un terme à quatre décennies de bons et loyaux services à la tête de cette formation, remettait symboliquement à **Damien Guédon**, son diapason patiné par moult aventures chorales et succès musicaux. Tout au long de ces 44 années de direction, ses compétences musicales et pédagogiques, son engagement en sa qualité de Responsable régionale et Directrice musicale d'À Cœur Joie Lorraine, sa passion communicative pour le chant choral ont permis de faire découvrir aux choristes d'Ars Musica des pièces injustement ignorées, de favoriser des rencontres fécondes avec des musiciens et d'autres formations chorales, de participer à des grandes œuvres du répertoire classique... Un bilan impressionnant pour un(e) éventuel(le) successeur(e)!

Françoise Brunier, 9 ans de CA national ÀCJ, 6 ans de Conseil Musical national ÀCJ, lectrice des Editions ÀCJ... quel parcours !

Mais, en confiant à Damien les rênes d'Ars Musica, Françoise s'est dite rassérénée par la double perspective d'un projet musical ambitieux et d'un projet associatif clair susceptible d'assurer la pérennité du groupe vocal. En effet Damien n'est pas tout à fait un inconnu dans le milieu choral ! Son engagement, notamment au sein d'À Cœur Joie, est un gage de compétence et de qualité : tous les choristes lorrains se souviennent bien sûr de cette magnifique Messe irlandaise qu'il a portée à bout de bras et qui a connu le succès que l'on connaît dans toute la Région lorraine ! Certes, Damien n'a pas caché que son engagement à reprendre Ars Musica avait seulement valeur de « dépannage » puisqu'en avril prochain, devrait être trouvé un nouveau chef (ou une nouvelle cheffe) qui prendra le relais à son tour. Mais, ce faisant, la musique n'attend pas ! Et Damien propose de mettre en œuvre des programmes en collaboration avec ses étudiants en musicologie qui vont apporter un sang neuf et une énergie nouvelle, épaulés par les « anciens » d'Ars Musica et leur expérience chorale.

L'ambiance conviviale qui régnait ce soir du 21 septembre, au cours du pot amical que Françoise avait concocté à l'issue de la répétition, en disait long sur la confiance affichée par les choristes et leur impatience de mettre en œuvre les propositions prometteuses de leur nouveau chef.

Nous vous espérons nombreux lors des 2 prochains concerts d'Ars Musica sous la direction de **Damien Guédon**.

400 ans de musique sacrée aux Cordeliers

M

Léo Reymann, ténor
Thierry Bohlinger, clavecin
Nathalie Jégou, flûte et viole de gambe
Aude Schuhmacher, basse baroque

Ensemble Vocal **Ars Musica** Direction : **Damien Guédon**

Église Ste Anne de Beauregard - Nancy - Samedi 19 novembre 2022 à 20h30

À Cœur Joie

Nancy

ANNONCE DE CONCERTS

- 13/11 Croqu'Notes 15h** église d'Isches 88 dans le cadre de la Fête de la St Brice
- 19/11 Ars Musica 20h30** église Ste Anne de Beauregard Nancy
- 20/11 Ars Musica 16h30** église St Laurent Pont-à-Mousson
- 2/12 Isegoria 20h St Dié** Espace François Mitterand dans le cadre du Téléthon
- 9/12 Les Dames de Chœur 19h Noëls** Épinal soirée soupes près de la basilique Maurice, sous le portail des Bourgeois
- 10/12 Ensemble Leszczynski et CU de Nancy 20h45** église St Michel St Max concert de Noël
- 10/12 Noctuel 20h30** église romane de Feldbach 68
- 11/12 Les Dames de chœur 17h** Temple de Thaon avec l'ensemble baroque « Lederlin »
- 11/12 Résonances 16h** chapelle du Centre hospitalier St Charles de Toul concert de Noël
- 11/12 Ensemble Leszczynski 16h** concert de Noël église St Fiacre Villers-les-Nancy À l'orgue Cécile Bohlinger, au piano Marc Weber, cordes et percussions
- 11/12 Croqu'Notes 16h30** concert de Noël église Ste Bernadette de Vandoeuvre
- 11/12 ACJ du Barrois 15h** église Notre Dame de Bar-le-Duc concert et animation de Noël
- 18/12 Croqu'Notes et la chorale des 7 clochers** église de Xeulley 16h concert de Noël
- 18/12 ACJ du Barrois** église de Ligny en Barrois 15h30 animation crèche vivante
- 18/12 Mussi-Chœur 15h30** Noëls église St Laurent Pont-à-Mousson
- 22/12 ACJ du Barrois 18h** messe de Noël Centre hospitalier Bar-le-Duc

À CŒUR JOIE LORRAINE

4 & 5 février 2023
Le Gospel avec Tanguy Bouvet

Samedi 4 mars 2023 10h-16h30
AG statutaire ÀCJ Lorraine Pont-à-Mousson
Centre Oasis (repas convivial)

25 juin 2023 Fête du Chant Choral à Vittel

À CŒUR JOIE FRANCE

Samedi 26 novembre 2022 AG extraordinaire
Lyon 14h-17h

1er et 2 avril 2023 AG statutaire Dijon